

ПЕСНЯ О ВОЛГЕ

из кинофильма „По Волге“

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Б. МОКРОУСОВ

Moderato. Maestoso [Умеренно. Величественно]

1. Ой, Вол - га ты

нар *f* *3* *dim.* *mf*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The piano part is in the left hand, starting with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. It includes a *dim.* (diminuendo) marking and a *mf* (mezzo-forte) marking. The vocal line is in the right hand, beginning with a whole note rest followed by the lyrics '1. Ой, Вол - га ты'.

Вол - га, про - стор ве - ли - ча - вый, ро -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Вол - га, про - стор ве - ли - ча - вый, ро -'.

- ди - ма - я на - ша ре - ка! Как

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The piano part features some chordal textures in the right hand. The vocal line continues with the lyrics '- ди - ма - я на - ша ре - ка! Как'.

рус - ска - я пес - ня, как рус - ска - я

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The piano part continues with its accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'рус - ска - я пес - ня, как рус - ска - я'.

сла - ва шу - лят над то - бо - ю ве -

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line has lyrics: "сла - ва шу - лят над то - бо - ю ве -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- ка. Здесь Ра - зин гу - лят на ши -

The second system continues the vocal line with lyrics: "- ка. Здесь Ра - зин гу - лят на ши -". The piano accompaniment includes triplets in both the right and left hands, indicated by a '3' and a bracket. The vocal line has a melodic line with some grace notes.

- ро - ком про - сто - ре, сра - жал - ся с вра -

The third system has lyrics: "- ро - ком про - сто - ре, сра - жал - ся с вра -". The key signature changes to one flat (B-flat), indicating a major key. The piano accompaniment features a more active bass line with some chromaticism. The vocal line continues with a melodic line.

- га - ми Ча - па - ев - ге - рой... Ой,

The fourth system has lyrics: "- га - ми Ча - па - ев - ге - рой... Ой,". The piano accompaniment features a dense texture of chords in the right hand and a steady bass line. The system ends with a forte dynamic marking (**ff**) and a fermata over the final chord.

Вол - га, ты Вол - га и в счас - тье и в

го - ре Рос - си - я гор - дит - ся то -

marcato

- бой, Рос - си - я гор - дит - ся то -

Для повторения

- бой. *m.s.*

Музыкальное произведение, состоящее из трех систем нот. Первая система включает вокальную партию с текстом и фортепиано. Вторая и третья системы — фортепиано. Музыка написана в тональности два flats (B-flat major or D-flat minor) и 4/4 метре. Динамика в начале вокальной партии обозначена как *mf*.

Для окончания
на - ша ре - ка.

2. Волна за волною бежит на откосы,
Повиты дымком Жигули...
Здесь Ленин стоял на высоком утесе,
И видел он солнце вдали.
А в черную пору, а в годы лихие
Народ наш ни шагу не сделал назад —
За нашу свободу, за счастье России
Бессмертный стоял Сталинград. (2 раза)

3. Ой, Волга, ты Волга, красавица наша,
Течешь ты по вольной стране,
Кремлевские звезды с узорчатых башен
В твоей отразились волне.
Ты гордость народа, ты русская слава,
Плывут над тобою седые века...
Ой, Волга, ты Волга, простор величавый,
Великая наша река! (2 раза)